

Cobra.be is een archiefsite.

De artikelen worden sinds 24 augustus 2015 niet meer aangevuld. Nieuwe culturele bijdragen verschijnen op [Canvas.be](#).
Je vindt je weg in het archief via de [zoekfunctie](#) rechtsboven.

TRIGGERFINGER EN WESTENBERG VEILEN VOOR HET KINDERKANKERFONDS



wo 11/06/2014 - 15:42

Een unieke gesigeneerde print van de laatste hoes van Triggerfinger bemachtigen én een goed doel steunen? Dat kan! Op 'Works On Paper' - een veiling van het veilinghuis Bernaerts in Antwerpen - wordt de foto die de jongste plaat van het powertrio siert, te koop aangeboden. De opbrengst gaat naar het Kinderkankerfonds.

[kevin westenberg](#) | [triggerfinger](#) | [veiling](#) | [bernaerts](#) | [ingrid deuss gallery](#)



De band **Triggerfinger** kwam enkele jaren geleden toevallig met fotograaf **Kevin Westenberg** in contact, via de winkel van Dries Van Noten. De aankoop van een nieuwe outfit leidde enkele jaren later naar een fotosessie in het Brusselse Metropoolhotel.

Kevin Westenberg is niet van de minsten. Hij staat al meer dan 25 jaar bekend voor zijn uitdagende beelden van muzikanten, artiesten en filmsterren. Met zijn lichtgebruik, kleur en compositie heeft hij een eigen visuele stijl ontwikkeld.

Dertig jaar geleden kwam Westenberg vanuit de VS naar Londen. Hij werkte er zich op tot een van de grote rockfotografen en portretteerde als huisfotograaf voor **MOJO Magazine** onder anderen Arctic Monkeys, Robert Plant, U2, Editors, Paul Weller, Rufus Wainwright en Coldplay.

Westenberg noemt zijn camera 'een bloem'. Zijn doel is om het beste uit mensen te halen. Hij wil klassieke en tijdloze beelden creëren, en dat doet hij meestal met analoge film. Hij is, filosofisch gesproken, geen fan van de digitale revolutie.

De leden van **Triggerfinger** zijn alle drie heel tevreden over de samenwerking met de gerenommeerde fotograaf. '**We hebben al veel fotosessies gehouden en er zijn al heel veel goeie foto's van ons genomen, maar nooit zeiden we zo snel met drie tegelijk: Ja!**', zegt Polle, de bassist.

'**Je hebt altijd iets in je hoofd van hoe een cover moet zijn: we wilden iets cool, iets bevreemdend. Het is exact geworden wat we wilden, dat is heel straf**, volgens Ruben Block, de zanger.

['Works On Paper' heeft plaats op woensdag 18 juni 2014. De deelnemende loten worden tentoongesteld van 12 tot 15 juni in zaal 2 van het veilinghuis Bernaerts in Antwerpen.]

[Het werk van Kevin Westenberg, met portretten van o.a. Nick Cave, David Lynch, Sean Penn, The White Stripes en The Black Keys is nog tot 20 juni te bezichtigen in de Ingrid Deuss Gallery in Antwerpen.]

E-mail Permalink Aanbevelen Delen 0 Tweet

FOTOGRAFIE

- 06/08 Kiripi Katembo (1979-2015)
- 27/07 Marichiweu Compadre
- 06/07 Picture x, beeld per beeld
- 22/06 Bende van Nijvel
- 01/07 Catching Clouds
- 10/08 Een zomer vol fotografie
- 11/06 Oog in oog met Japan
- 20/05 Le pays noir
- 18/05 Rivieras van Selleslages
- 06/05 Namaste Brugge
- 28/04 Schaamteloos Schoon
- 29/04 De Canvasconnectie
- 24/04 Belgisch Brons
- 30/03 Michel Vanden Eeckhoudt (1947 - 2015)
- 25/03 Elke foto is een reis
- 11/03 Krachtige portretten
- 05/03 Photo View 2015
- 23/02 Een zeevaartschool, een kungfuschool en een boksschool
- 05/02 De spiegel van de ziel
- 24/02 Belgische studente in running voor prijs van Sony
- 12/02 World Press Photo voor foto Russisch homostel
- 27/01 In Silence
- 06/01 Tradities en jongeren
- 28/12 De Armeniërs - Beelden van een lotsbestemming
- 23/12 Fotograaf Paul Van den Abeele overleden

[meer fotografie](#)

FOTOBOEKEN



Het Zilte Westen

- Mediterranean. The continuity of Man - Nick Hannes
- Slagroomtaart en slingers, Nederland in 100 verjaardagen - Ilvy Njikiktjen
- Man en Haai - Jean-Marie Ghislain
- Onze jongens - Bas Bogaerts